

# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017  
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

**sui** Seminario de  
Urbanismo  
internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Salvador Vega y León

*Rector General*

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Romualdo López Zárate

*Rector de la Unidad*

M. en C.I. Abelardo González Aragón

*Secretario de la Unidad*

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

*Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal

*Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*

Dr. Jorge Ortiz Leroux

*Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo*

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

*Jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional*

Dr. Sergio Padilla Galicia

*Compilador*

Dr. Sergio Padilla Galicia

*Coordinación General*

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

*Coordinación Ejecutiva*

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

*Programación, formación y diseño*

13° Seminario de Urbanismo Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.

Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.

Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

[aaui.azc.uam.mx](mailto:aaui.azc.uam.mx)

[www.suiuam.com](http://www.suiuam.com)

Abril de 2017

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2017

# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017  
Museo Franz Mayer, Ciudad de México



## Astrid Petzold (Venezuela)

- Arquitecta de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela, 1999).
- Diploma de Postgrado en Asentamientos Humanos en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.
- En el 2004 obtiene el grado de Magíster Scientiarum en Vivienda por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia.
- En el año 2011, obtiene el Diploma de Posgrado en Herramientas para el Diseño en Arquitectura Paisajista por la Universidad Central de Venezuela.
- Doctora en Urbanismo (2015), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, en la Cátedra de Diseño Arquitectónico y Diseño Urbano (2001-2015).
- Actualmente es Profesora de Tiempo Completo en la Escuela de Artes y Humanidades en las Licenciaturas de Arquitectura y Arquitectura de Interiores de la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP).
- Profesora invitada en programas de licenciatura, de especialización y/o de maestría en diversas universidades nacionales e internacionales.
- Obtuvo el Premio Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz, 2012, en la categoría Trabajos realizados por equipos de investigación.
- Autora del libro “La estética de lo cotidiano: Ejercicio de la mirada”. Editorial Española, 2012.
- Desde el año 2008, forma parte del equipo NMD NOMADAS, un equipo integral de proyectos multi-escalares: urbanos, arquitectónicos, del paisaje y de espacios interiores. Responsable de la área de Arquitectura del Paisaje.

# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017  
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

**SUI** Seminario de  
Urbanismo  
internacional

## CIUHABITAT: IDEA, ESTRATEGIAS SINGULARES Y PROYECTO DESDE LA ACADÉMICA

En el marco de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible, también conocida como Habitat III, que comenzó en 1976, y cuyo objetivo principal es "fortalecer el compromiso político global en favor del desarrollo sostenible de ciudades y asentamientos humanos, tanto rurales como urbanos"(SEDATU,2016), el Gobierno de Ecuador, a través del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), en colaboración con el Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial de Pichincha – CAE-P, lanzaron un Concurso Internacional Universitario de Anteproyectos *CIUHABITAT: Retos del hábitat popular en el sur global contemporáneo: comunidades resilientes*.

El objetivo principal de este concurso era la obtención de propuestas innovadoras para tres asentamientos humanos situados en i) ecosistemas de manglar en el Golfo de Guayaquil, ii) en zonas de vulnerabilidad y riesgo en las proximidades del volcán Tungurahua, y iii) en el Estero Salado de Guayaquil, cuyas problemáticas son comunes en varias partes del mundo.

"La ciudad en el fondo es el horizonte de una mejor vida y de un mejor futuro para quienes viven fuera de ella, aun cuando el entorno no sea el mejor, por lo tanto, habrá que reflexionar en lo que se puede planear desde la arquitectura dentro del Derecho a la Ciudad, las acciones que ayuden a mejorar la condición de vida de quienes nacieron en ella y de quienes vienen a ella como una forma de buscar mejores condiciones de vida" (Rafael Moneo).

Esta ponencia quiere exponer, por un lado, reflexiones en torno a la Nueva Agenda Urbana y a la búsqueda de posibles caminos para su conocimiento y aplicación desde la académica, y por otro lado, compartir los productos obtenidos en el taller *Entornos Sensibles*, como posibles estrategias de intervención que buscan contribuir en el desarrollo de una actitud crítica y de responsabilidad social en el estudiante al momento intervenir sectores sensibles urbanos y/o rurales, desde el punto de vista: social, cultural, ambiental, geográfico, entre otros.

A stylized, high-contrast map of Mexico City, showing the dense grid of streets and the winding path of the city's main thoroughfares. The map is rendered in shades of gray and black, with white lines highlighting the street network. A prominent red vertical line is positioned on the left side of the image, partially obscuring the map.

# **CIUHABITAT:** Idea, estrategias singulares y proyecto desde la académica

Astrid Petzold Rodríguez

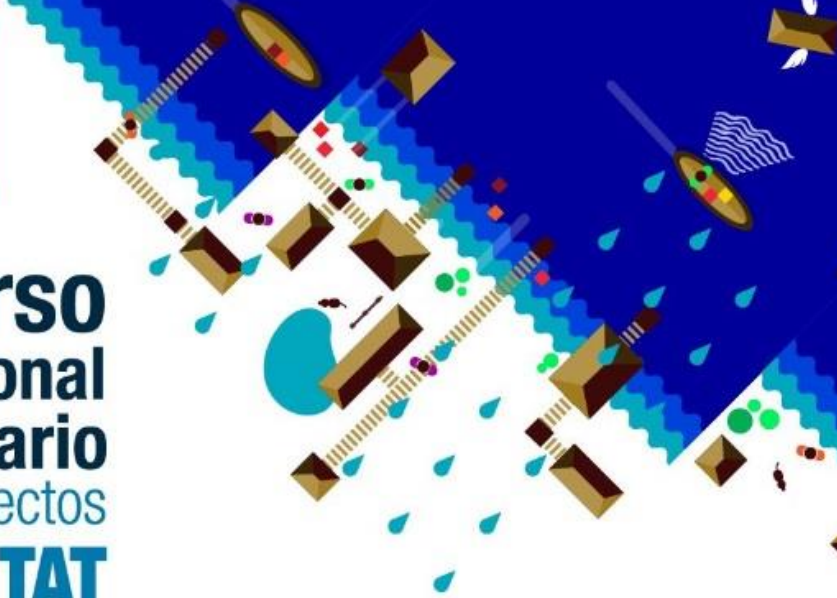
XIII SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL  
Ciudad de México

**NIVIO NOMADAS UDLAP**





# Concurso Internacional Universitario de Anteproyectos CIU HABITAT



## RETOS DEL HÁBITAT POPULAR EN EL SUR GLOBAL CONTEMPORÁNEO: COMUNIDADES RESILIENTES

El objetivo principal de este concurso era la obtención de propuestas innovadoras para tres asentamientos humanos situados en i) **ecosistemas de manglar en el Golfo de Guayaquil**, ii) **en zonas de vulnerabilidad y riesgo en las proximidades del volcán Tungurahua**, y iii) en el **Estero Salado de Guayaquil**, cuyas problemáticas son comunes en varias partes del mundo.

## Visión del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda

El Concurso Internacional Universitario de Anteproyectos CIU HABITAT, enmarcado en el proceso nacional preparatorio a Habitat III, permitirá involucrar las visiones de la planificación y diseño del mundo, a través de propuestas sobre cómo mejorar la calidad de vida de asentamientos humanos como la **comuna de Puerto Roma en el Golfo de Guayaquil**, la **parroquia de Cotaló y sus nueve (9) comunidades en la provincia de Tungurahua** y los **asentamientos humanos urbano marginales en el Estero Salado de la ciudad de Guayaquil**, para la cual, su implantación, cultura y sistema de vida, no se insertan dentro de paradigmas de intervención convencionales.

## **Visión del Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial de Pichincha**

La participación de las universidades, los estudiantes y los docentes como contribución desde la academia, tiene por objeto integrar un proceso de construcción y reflexión colectiva de conocimiento, enfrentado como un reto a la solución de problemas reales que afectan a poblaciones de nuestro país.

Las propuestas de los equipos multidisciplinarios participantes, deben considerar soluciones para componentes como: vivienda, infraestructura básica, equipamiento y servicios, productividad, movilidad y sostenibilidad ambiental, mediante tecnologías autóctonas o nuevas; buscando potenciar las características de la actual estructura espacial y socio cultural, teniendo en cuenta los recursos humanos y ambientales, así como, la vinculación en red con otros asentamientos y las condiciones climáticas, para períodos secos y de inundación.

## ANÁLISIS DEL LUGAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

El **paisaje**, entendido como **un lugar compuesto por fragmentos táctiles, visuales, culturales y sociales**, que construyen los límites de éste y lo singularizan. Al singularizarlo, lo hacen visible, y por tanto, comprensible, generando estrategias de actuación, a partir, de la naturaleza propia del paisaje estudiado.

El contexto urbano del proyecto, se analiza y se entiende como **paisaje**, siendo éste la **estructura e imagen del lugar**.

El paisaje “es el efecto de la superposición de la actividad humana sobre la naturaleza, e incluye las modificaciones derivadas de la actuación sobre el medio para hacerlo productivo, -parcelaciones, áreas cultivadas, minería, forestación y deforestación, etc.-, y construir artificialmente sobre él, sean infraestructuras, -puentes, presas, caminos, etc.” (Ábalos, 2005:42).

“El paisaje, en definitiva, no es otra cosa que la **proyección de la cultura sobre la naturaleza, su materialización espacial**” (Ábalos, 2005:96).



## ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Entendida como **un modo de observar la realidad en su conjunto**, para **distinguir paisajes** con bordes definidos constituidos a partir de **elementos tangibles e intangibles**, haciéndolos visibles para la comprensión y caracterización de dicho paisaje.

Esta óptica de abordaje, supone aprehender a observar, releer y descubrir el medio físico-cultural donde se va a proyectar, generando nuevas maneras de aproximación al estudio del emplazamiento del proyecto, lo que permite mejorar la noción clásica del mismo (lectura técnica sectorizada del conocimiento por especialidad).

**El paisaje deviene materia prima del proyecto.**

**“El emplazamiento como la idea reguladora del proyecto”** (Marot, 2006).



# Aspectos a considerar en el análisis desde la perspectiva del paisaje:

## 1. DETERMINACIONES E INDETERMINACIONES DEL PAISAJE

historia  
porcentaje de área construida, no construida y en construcción  
dureza  
usos predominantes  
ordenanzas vigentes  
elementos icónicos

## 2. PAISAJES DE CONEXIONES Y REDES

tejido urbano  
grano urbano  
infraestructuras viales  
conexiones transversales  
perfil urbano  
altura de las edificaciones

## 3. COREOGRAFÍAS DEL PAISAJE

comportamiento de las personas  
movimientos que revelan prácticas asumidas por las personas



**TEMA 1.- PUERTO ROMA, GUAYAQUIL, ECUADOR**



Regiones



Provincias



Cantones



Parroquias



Comuna







# Historia de Puerto Roma



Asentamiento de mas de 100 años



Casas de paja y caña levantadas sobre el fango a orillas del gran río.

Evolucionó a través de campamentos y caseríos conformados por los pobladores tanto de Guayaquil y Puná que buscaban territorios con características que permitieran la captura y extracción de cangrejos y moluscos.



Antiguo puerto



Puerto Roma se constituye como recinto de la parroquia rural de Puná, perteneciente al cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

El ministerio del Ambiente de Ecuador (MAE) funda a través de Incentivos Socio Bosque, capítulo Socio Manglar, "La Asociación de Cangrejeros y Pescadores 21 de Mayo".



Puentes hechos de caña y madera a 2 metros del suelo para evitar las inundaciones por el río Guayas. Uso de sacos llenos de arena a lo largo de la calle principal para

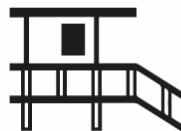
Transición en las construcciones de caña al cemento.

Se cuenta con servicios básicos, excepto un sistema de alcantarillado y recolección de basura y suministro de agua potable.



Se construye puente de madera (puente principal).

Se ayudo a los comuneros de Puná a ofrecer un trayecto turístico en ese trayecto con 2 lanchas rápidas. Posteriormente se usaron solo como transporte para los habitantes.



Los problemas son generados por la desatención, la falta de coordinación, organización y deseo de superación de la comunidad.

Se presenta el Plan de desarrollo Local para el periodo 2014- 2017.

Guayaquil

Puerto Roma



Población 1200hab



54.5% menor a 20 años



200 viviendas



6 horas con electricidad por  
generador (80.5%)

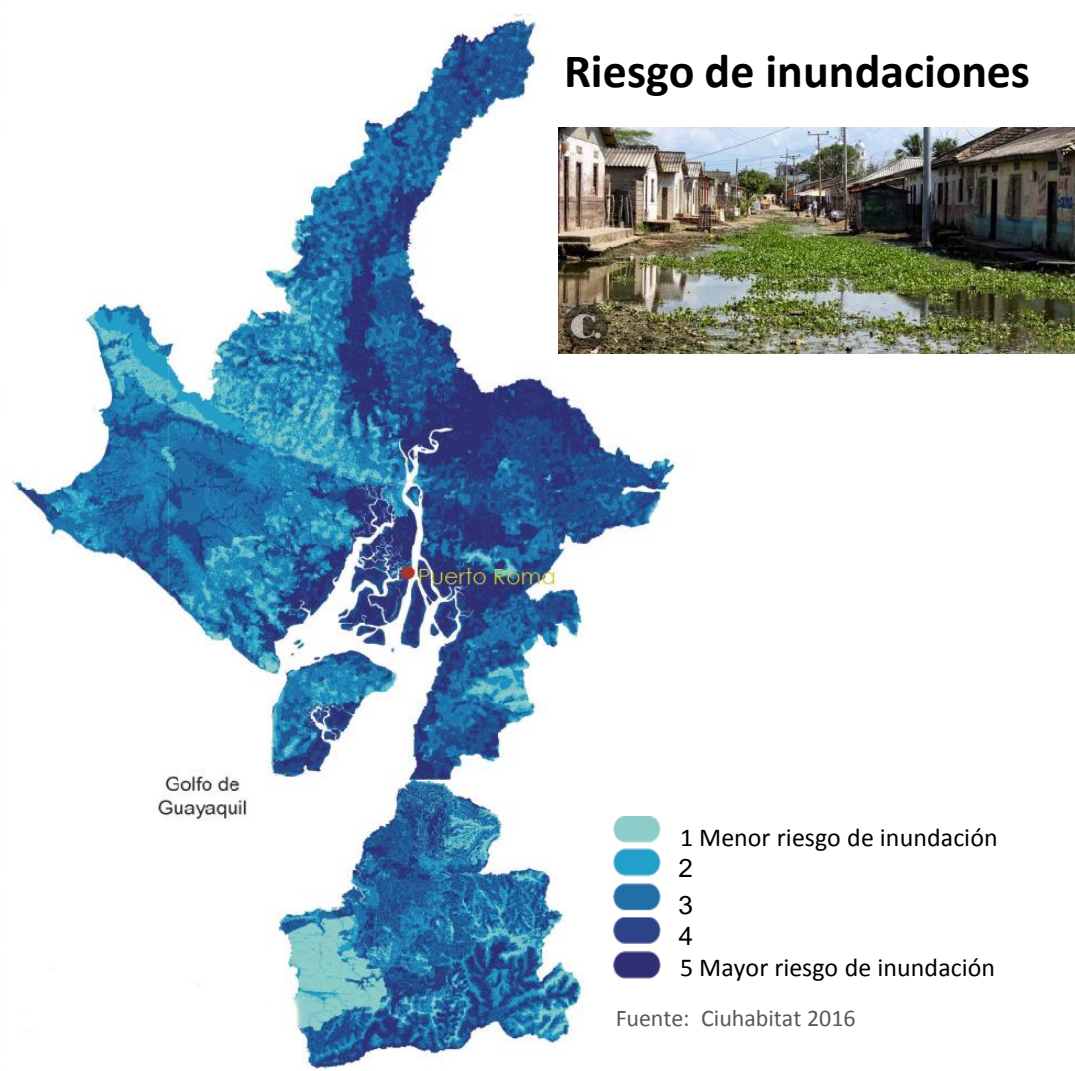


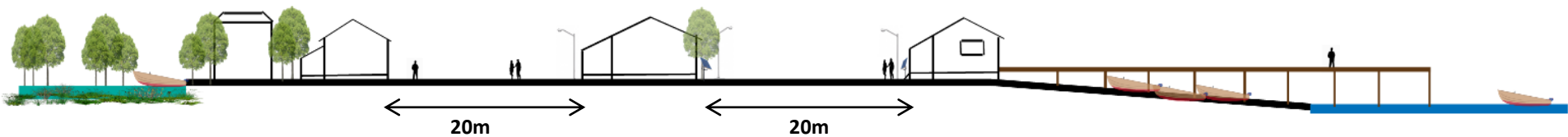
Educación básica



No cuentan con agua potable



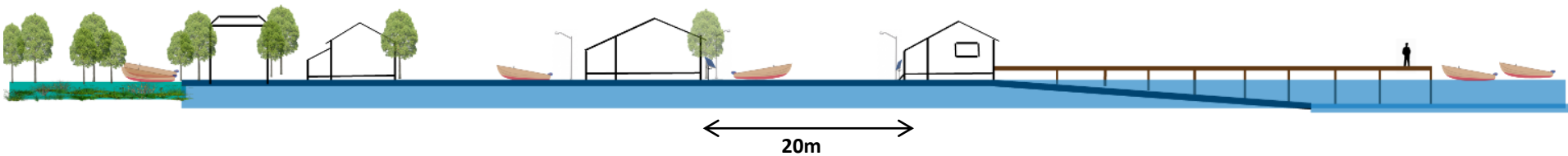








Las calles como río





# Puerto Roma y su manglar

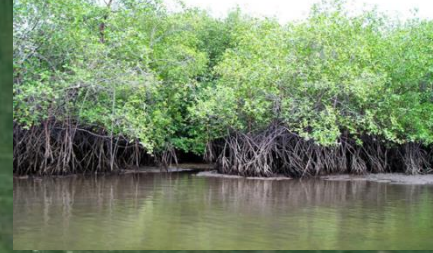
1,374 has de manglar (en concesión a comuneros)

150.000 has de manglar a nivel nacional

44.000 has de manglar en concesión a comuneros.

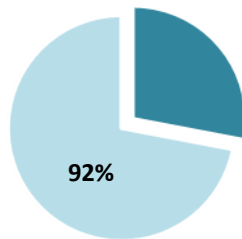
- Se permite la pesca, mediante prácticas que no afecten la cobertura del manglar.
- Manejo forestal controlado, la reforestación del Manglar, turismo ecológico y actividades de recreación no destructivas.

● Puerto Roma



## Cultivo y la pesca de camarones

Es la principal actividad económica en Puerto Roma, y la fuente de trabajo para la mayoría de los habitantes.



■ Otras actividades ■ Pesca







## LA IDEA

### Ciudad Mercado

La consolidación de Puerto Roma como punto de distribución de mariscos.

### Venecia de Guayaquil

Convertirlo en el centro recreativo, turístico y cultural de Guayaquil.



# CIUDAD MERCADO

La consolidación de Puerto Roma como punto de distribución de mariscos del Golfo de Guayaquil



## ESTRATEGIAS

1 2 3 4

Dotar de equipamiento urbano para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Puerto Roma.

Mejorar las condiciones de habitabilidad para lograr ambientes más limpios y responder a las demandas de vivienda.

Centralizar la distribución y venta de mariscos en la zona para brindarle una nueva actividad económica y turística a Puerto Roma.

Consolidar las ramblas rurales como espacio público para potenciar la interacción social de los habitantes.



# CIUDAD MERCADO

La consolidación de Puerto Roma como punto de distribución de mariscos del Golfo de Guayaquil

## ESTRATEGIA 1

Dotar de equipamiento urbano para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Puerto Roma.



### Centro de educación

1. Rehabilitación de la escuela existente para atender a la mayoría de la población joven.

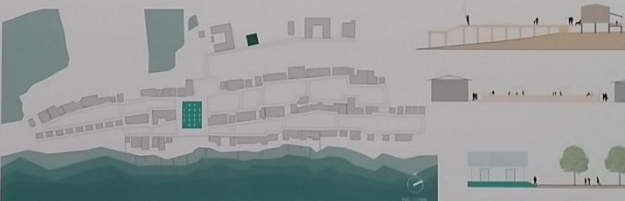
### Centro de salud

2. Crear un centro de salud para asegurar el bienestar físico de los habitantes.



## ESTRATEGIA 3

Centralizar la distribución y venta de mariscos en la zona para brindarle una nueva actividad económica y turística a Puerto Roma.



### Mercado

1. Proponer un mercado para incrementar las actividades económicas de los pescadores y que sea el espacio de venta de sus productos.  
2. La instalación de parques en los bordes del mercado, con el fin de generar una transición entre la rambla y el espacio público.

### Centro de capacitación

2. Crear un centro de salud para asegurar el bienestar físico de los habitantes.

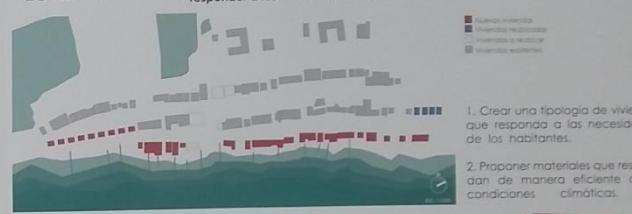


# CIUDAD MERCADO

La consolidación de Puerto Roma como punto de distribución de mariscos del Golfo de Guayaquil

## ESTRATEGIA 2

Mejorar las condiciones de habitabilidad para lograr ambientes más limpios y responder a las demandas de vivienda.



## ESTRATEGIA 4

Mejorar las condiciones de habitabilidad para lograr ambientes más limpios y responder a las demandas de vivienda.

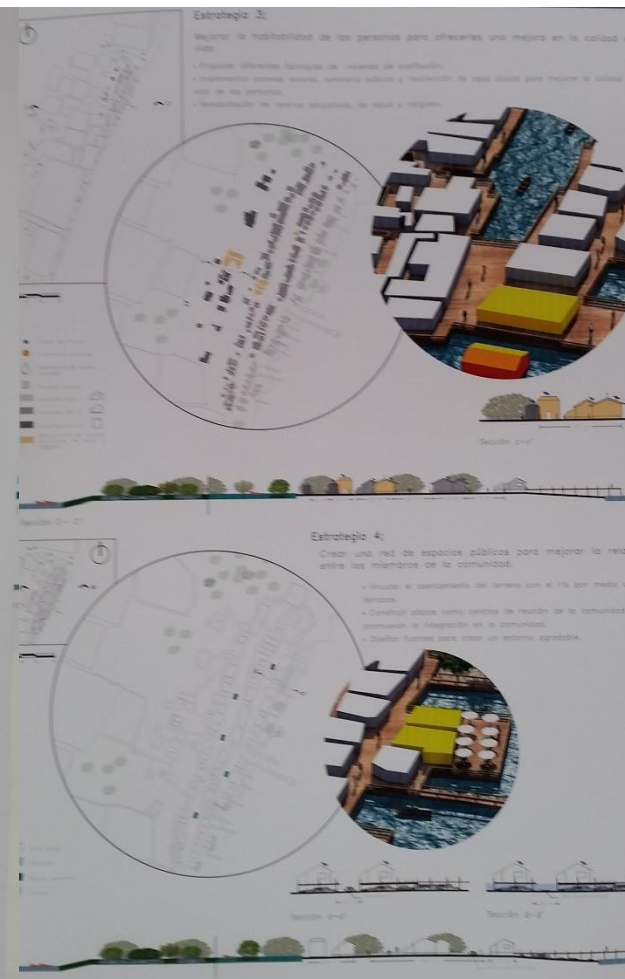
1. Proponer las ramblas como plataformas que se adapten a las crecientes del río.  
2. Definir espacios y actividades a lo largo de la rambla.

4. Creación de un malecón para la recreación de los habitantes y fomentar el turismo.





Coexistencia entre paisajes permeables



## ESTRATEGIAS SINGULARES

1. Consolidar las “ramblas rurales” como espacio público para potenciar la interacción social de los habitantes.
2. Generar movilidad peatonal y acuática dentro de Puerto Roma para potenciar turísticamente.

## ACCIONES

- Proponer plataformas que se adapten a las crecidas del río.
- Creación de un malecón para la recreación de los habitantes y fomentar el turismo.
- Crear un recorrido de canoas para valorar el paisaje.





Pilar Victoria



Daniela Mena

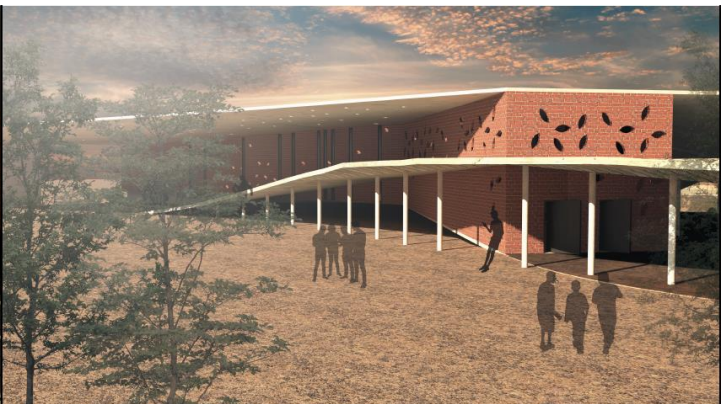


Pilar Victoria, Daniela Mena



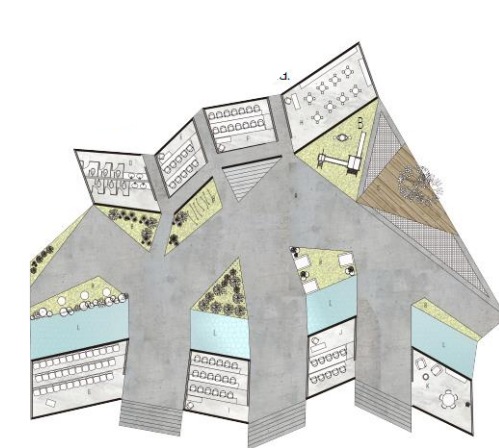


Carla Marbella Ortiz Villa





Mario Alberto Jiménez Morán



Vania Montaña Sánchez

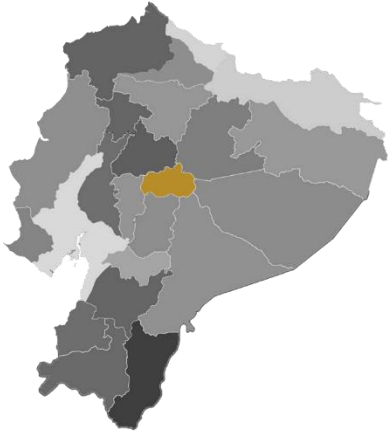




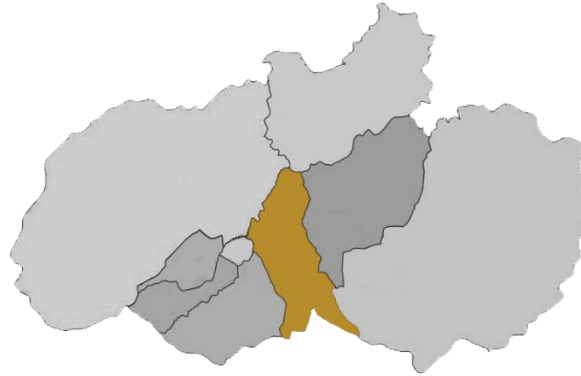


**TEMA 2.- PARROQUIA COTALÓ: ASENTAMIENTOS EN ZONAS DE RIESGO POR ERUPCIONES VOLCÁNICAS EN PROXIMIDADES DEL VOLCÁN TUNGURAHUA, ECUADOR.**

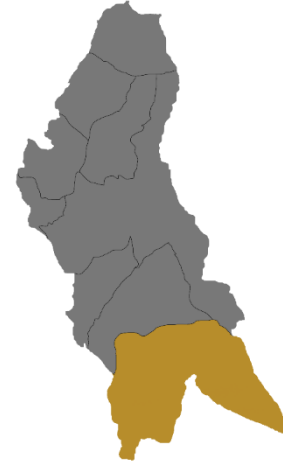
## Organización Territorial del Ecuador



Provincia de Tungurahua



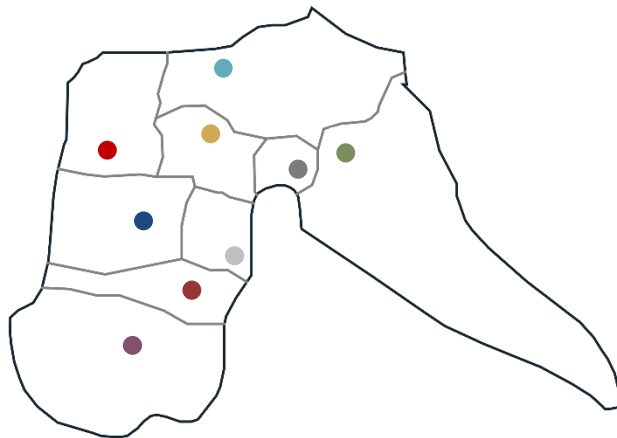
Cantón de Pelileo



Parroquia de Cotaló

## 9 Comunidades de Cotaló (Población y Ubicación)

● Cotaló	381
● Chacauco	179
● Cusúa	518
● San Jose	182
● Laurelpamba	221
● San Juan	173
● Pillate	180
● Panguilí	108
● Mucubí	104
<b>Total</b>	<b>2,056 hab.</b>



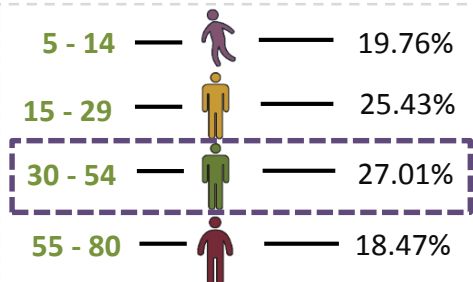


## Demografía



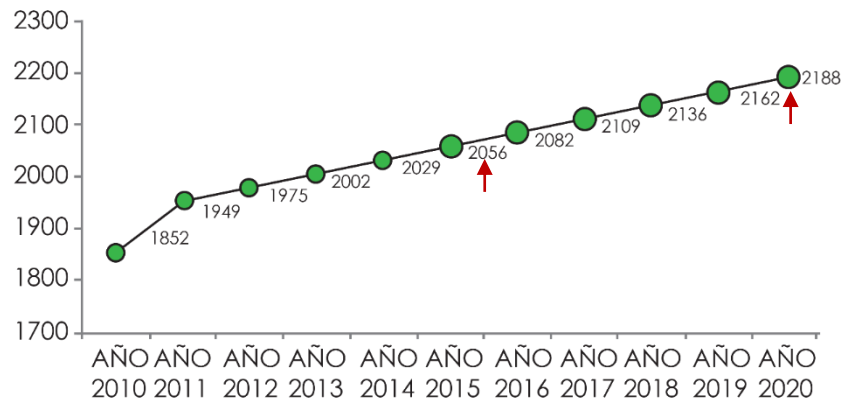
Censo demográfico INEC 2015

## Datos de Cotaló

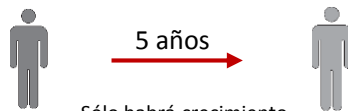


Dentro de la Parroquia predominan personas en la edad adulta entre 30 – 54 años promedio.

## Crecimiento Demográfico



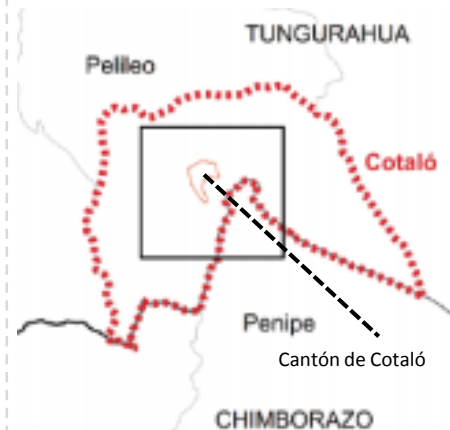
En:



En el gráfico izquierdo, podemos observar que el crecimiento demográfico es lento, esto quiere decir que a partir de este momento ya no nacerá suficiente gente para remplazar la población actual, y que dentro del proceso de envejecimiento la población reducirá notablemente su tamaño.

Tabla de estimación Demográfica Censo demográfico INEC 2015

## Ubicación



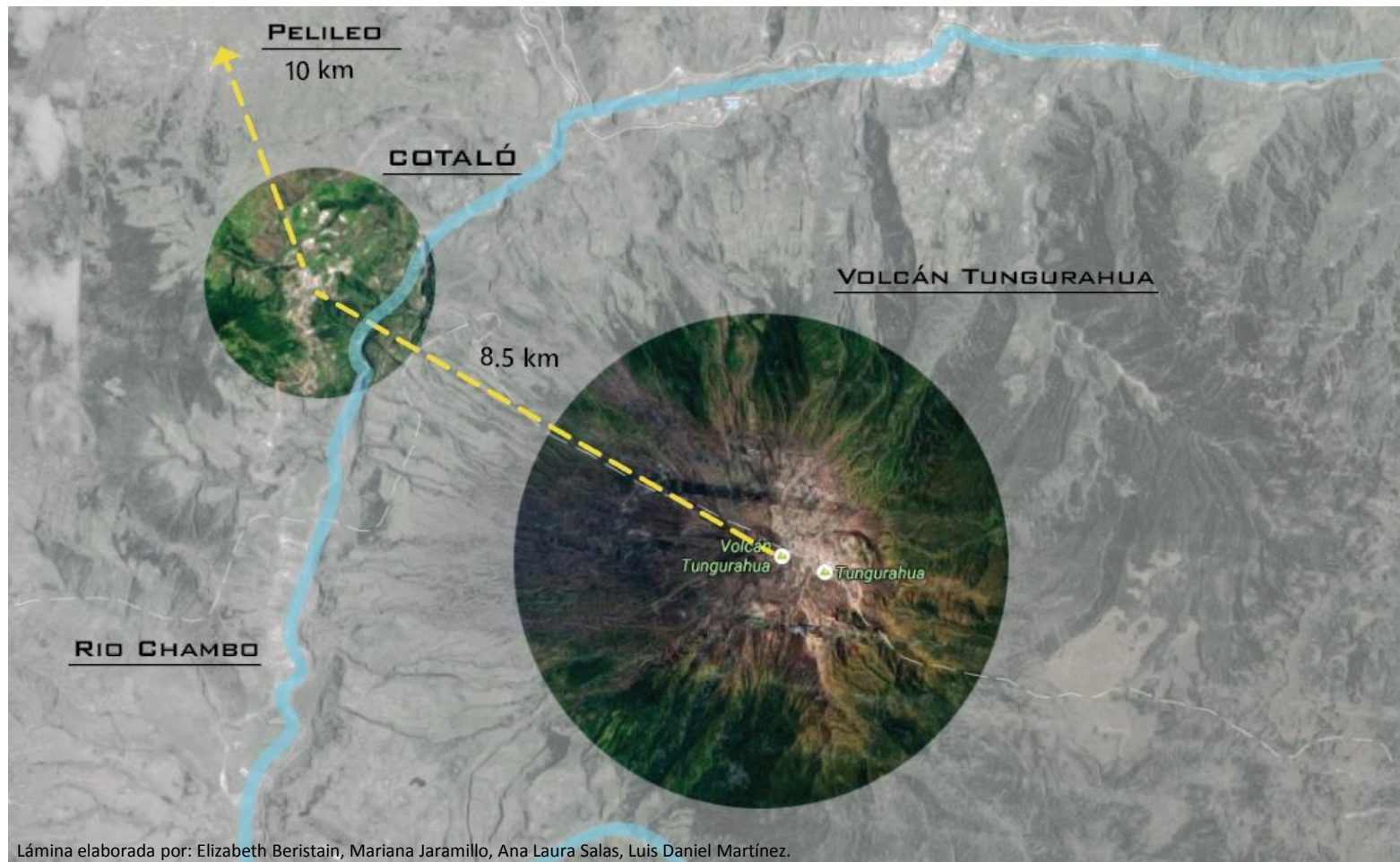
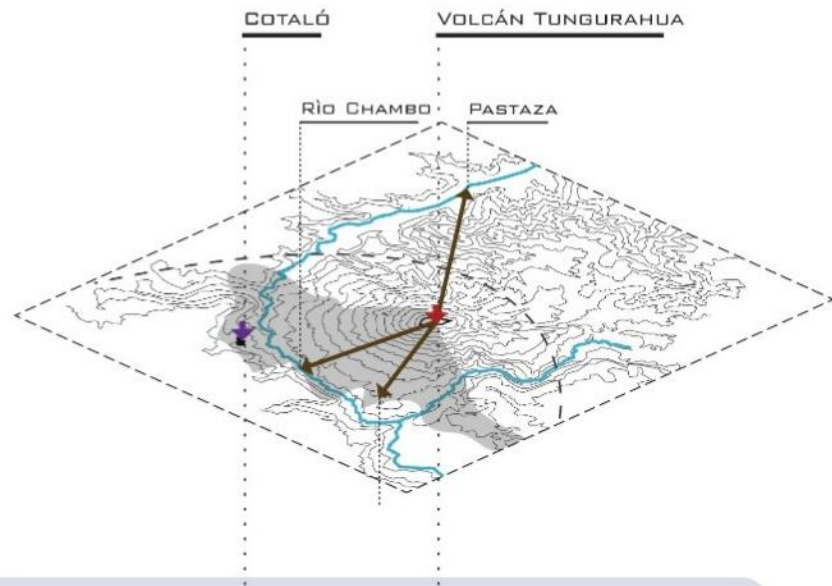


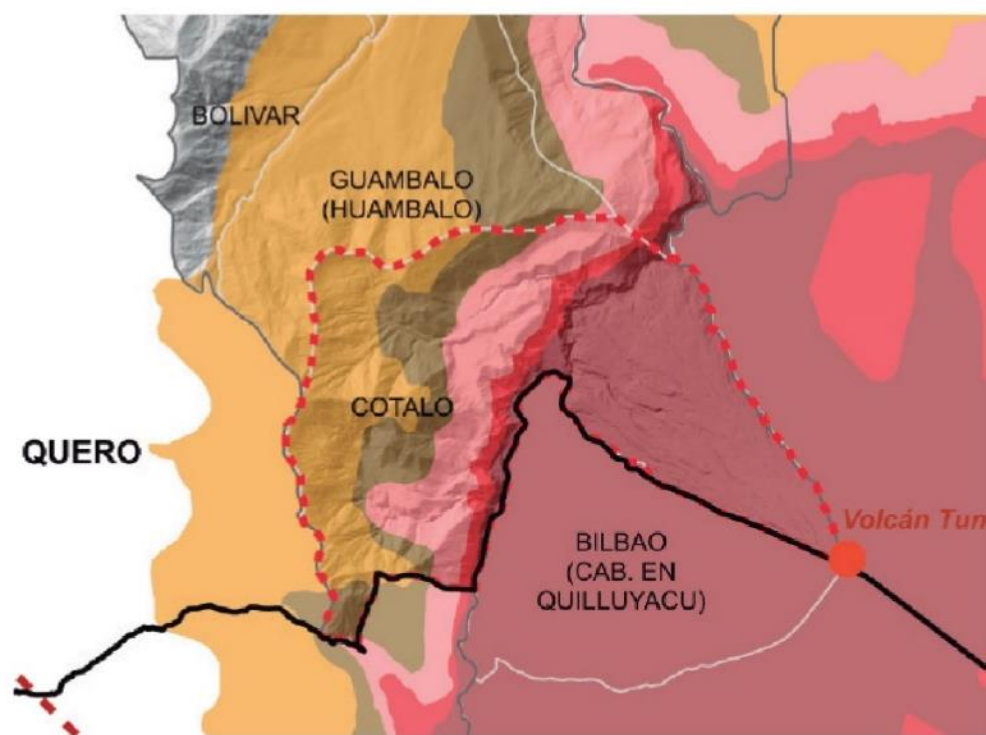
Lámina elaborada por: Elizabeth Beristain, Mariana Jaramillo, Ana Laura Salas, Luis Daniel Martínez.

La cercanía con el volcán hace que la vida que se desarrolla en torno a él ; porque es parte del paisaje y determinante geográfico.



→ Los principales flujos de drenado del volcán desembocan en los ríos Puela al sur y sureste, Chambo al occidente y Pastaza al norte y noroeste.

■ Área potencialmente afectada por flujos piroclásticos, flujos de lava y flujos de escombros.



#### Flujos piroclásticos y lava

- Zona de menor peligro
- Zona de peligro medio
- Zona de mayor peligro

#### Lahares

- Zona de menor peligro
- Zona de mayor peligro

#### Avalancha de escombros

- Zona de menor peligro
- Zona de mayor peligro

#### Caída de ceniza

- Zona de menor peligro
- Zona de mayor peligro



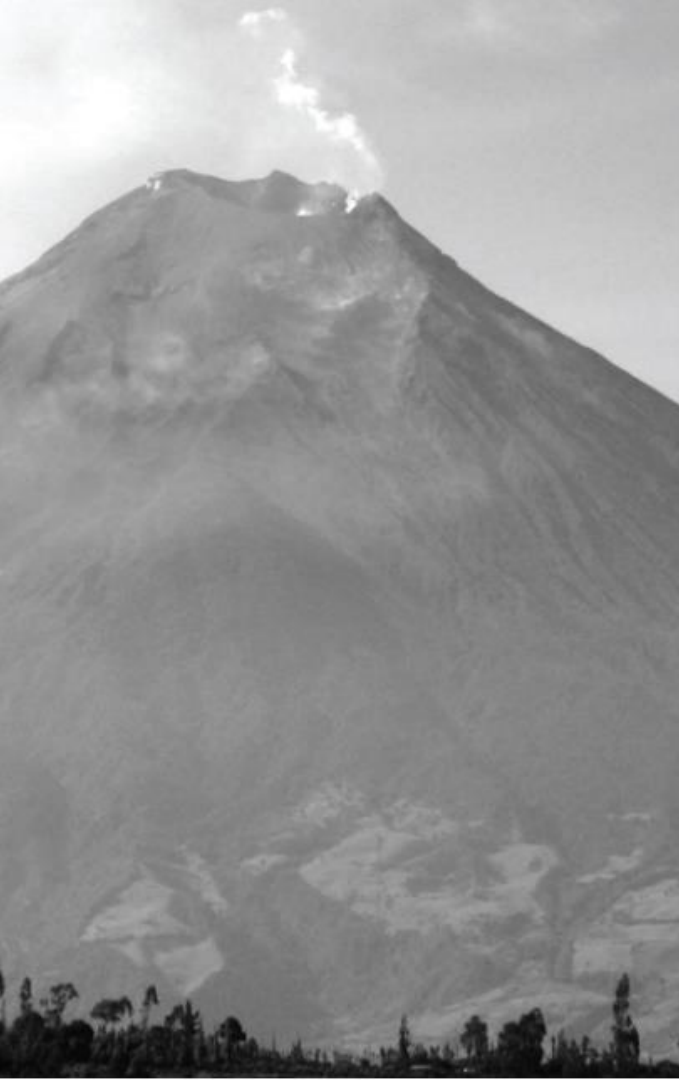


## **Volcán Tungurahua**

Última erupción: 2014.

En noviembre de 2015 las poblaciones de Cotaló, Quero Cevallos y parte de Chimborazo, registraron las caídas de cenizas más fuertes en los últimos 4 años.





Año 2006



Año 2015

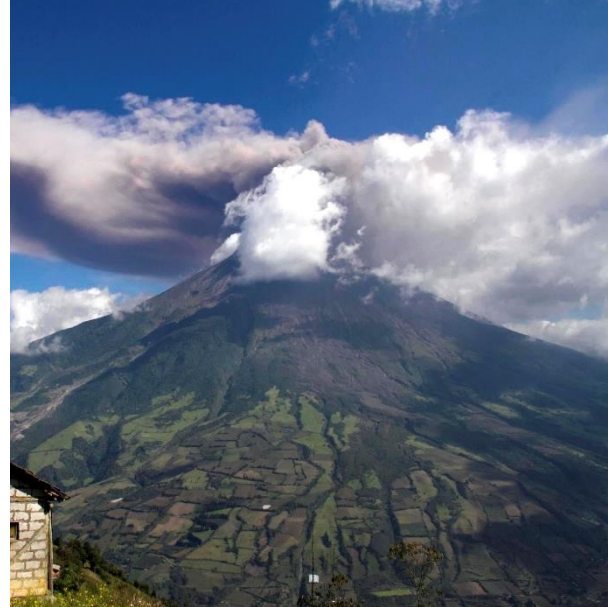


Año 2015

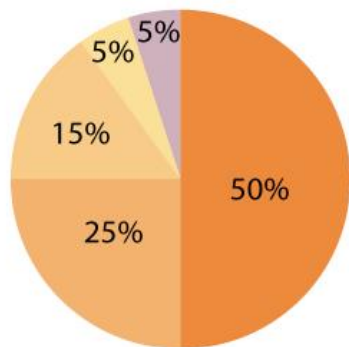


Año 2006





# Actividad económica y porcentaje de ocupación del suelo



- Agricultura
- Avicultura
- Ganadería
- Jornaleros
- Comercio



Construcciones  
20%



Área verde  
80%

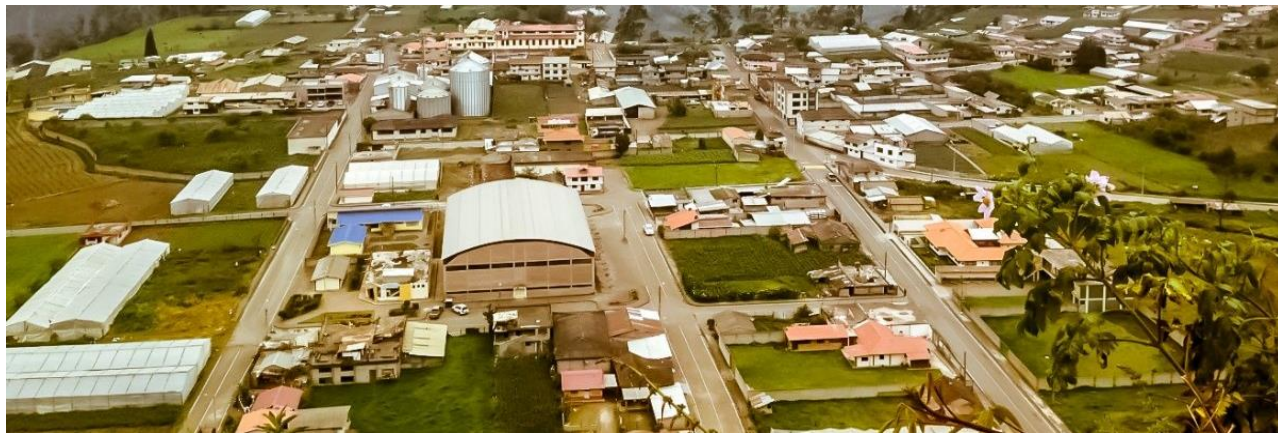




## Reasentamiento La Paz 1

4 horas de trayecto (La Paz- Parroquia Cotaló)  
10 usd el traslado diario p/p

## Parroquia Cotaló





## LA IDEA

Reasentamiento La Paz 1:  
**Comunidad sostenible del  
cantón de Pelileo.**

Reasentamiento La Paz 1:  
**vínculo cultural y económico  
del cantón de Pelileo.**

## ESTRATEGIAS SINGULARES

**1. Desarrollar zonas de sembradíos colectivos para lograr espacios agrícolas donde los habitantes cuenten con nuevas formas de trabajo que identifiquen la esencia del lugar.**

## ACCIONES

- Proponer espacios verdes: sembradíos, contención de ganado y vivienda con traspatio.
- Proponer equipamiento urbano enfocado a impulsar el desarrollo de la comunidad, así como, el cultivo agrícola: centro de distribución de cosecha.



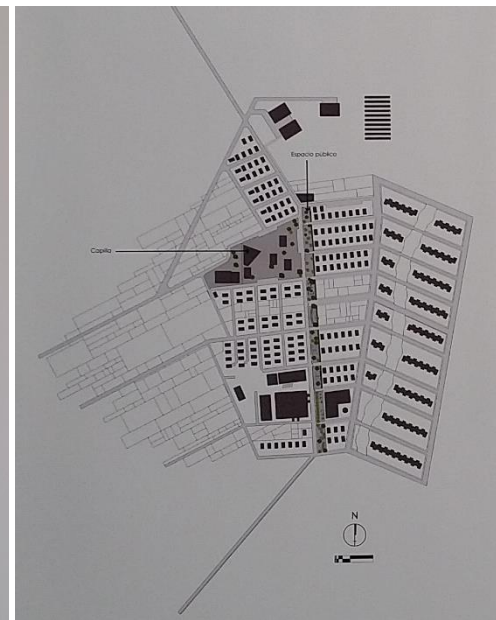


Lámina elaborada por: Elizabeth Beristain, Mariana Jaramillo, Ana Laura Salas, Luis Daniel Martínez.

## EL RELIEVE COMO ESTRUCTURADOR DEL ESPACIO

El pasado intermedario humano es así principal y por que será el núcleo de todos los logros, así el interactivo y self-educando de cada espacio, así el desarrollo a cada importante actividad en punto de desarrollo social de cada uno humano por lo tanto será un espacio educando y de él se sacará para todos los habitantes del país un crecimiento de La Pira.

De esta manera se fortalecieron los lazos del colectivo con mayor cohesión, y con el tiempo se fueron formando otros grupos de apoyo, formando como resultado un lugar donde una comunidad se ha organizado.



Planta arquitectónica  
Escala 1:250



Fachada Principal  
Escala 1:300



Fachada Secundaria  
Fotada 1: 100



**Fachada Lateral**  
Escala 1:200

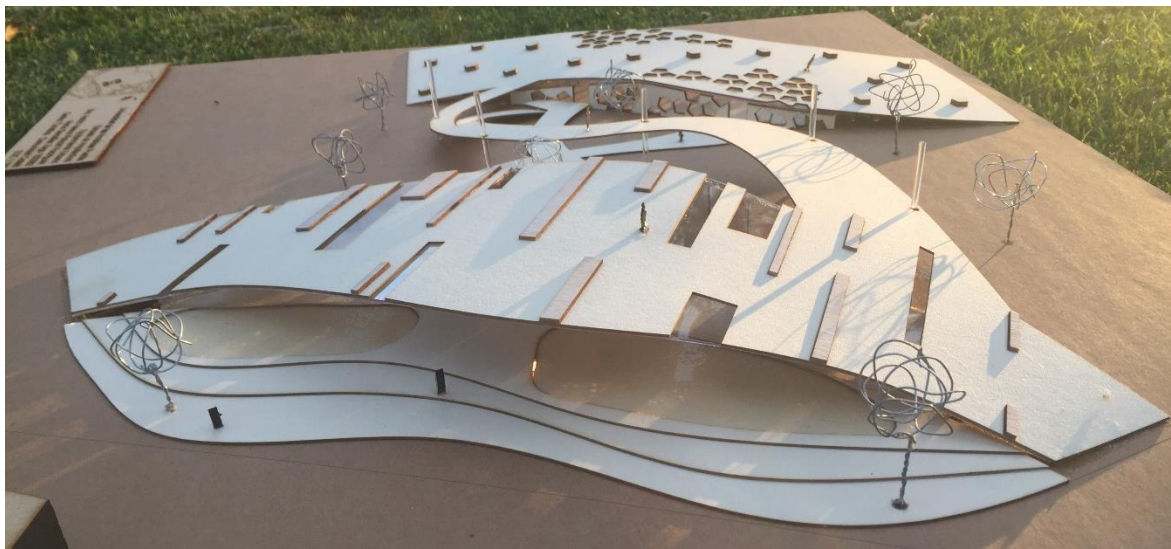


**CORTE Y-Y'**  
Escala 1:200



**CORTE Y-Y**  
Escala 1:200





María González Zago





**TEMA 3.- ESTERO SALADO, GUAYAQUIL, ECUADOR**



Guayas, Ecuador











Guayaquil, Guayas

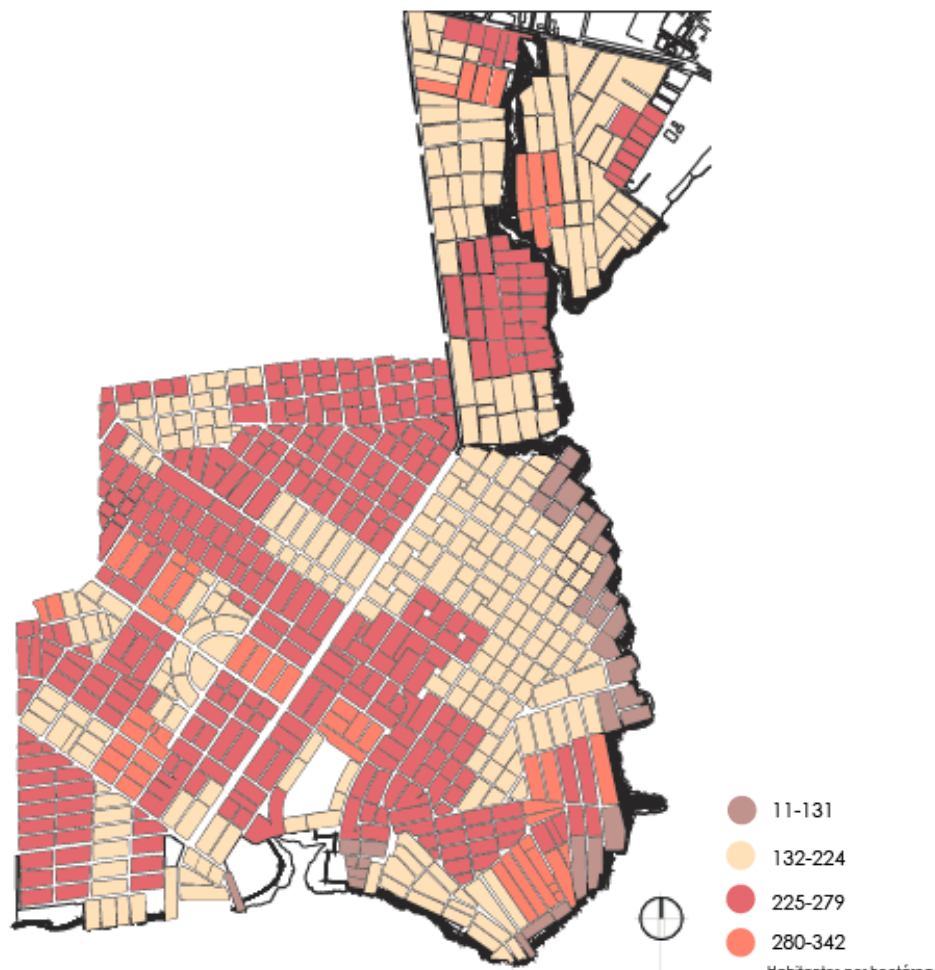


Guasmo Sur

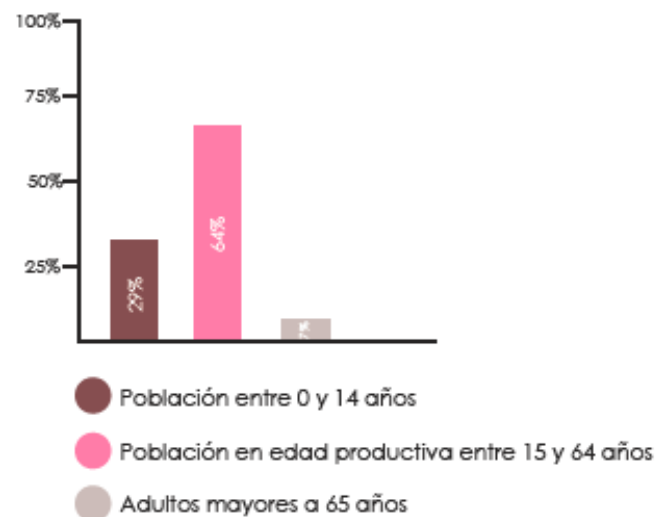
-  17,139 km<sup>2</sup>
-  4.08 millones de hab  
(provincia más poblada de Ecuador)
-  25°C  
(zona seca, casi desértica)
-  25 cantones
-  Mayor centro comercial e industrial del Ecuador

-  347 km<sup>2</sup>
-  3.1 millones de hab  
(ciudad más grande y poblada de Ecuador)
-  74 sectores
-  A orillas del río Guayas, mientras está rodeada por el Estero Salado
-  Puerto y centro de importación y exportación de Ecuador

-  450,000 hab
-  Barrio más pobre de Guayaquil
-  Sucio y violento



Fuente: Elaboración propia con base en los datos proporcionados por el Concurso Internacional Universitario de anteproyectos CIU HABITAT.







El Estero Salado es un sistema estuario que se extiende aproximadamente 60 km desde el Puerto Marítimo de Guayaquil .

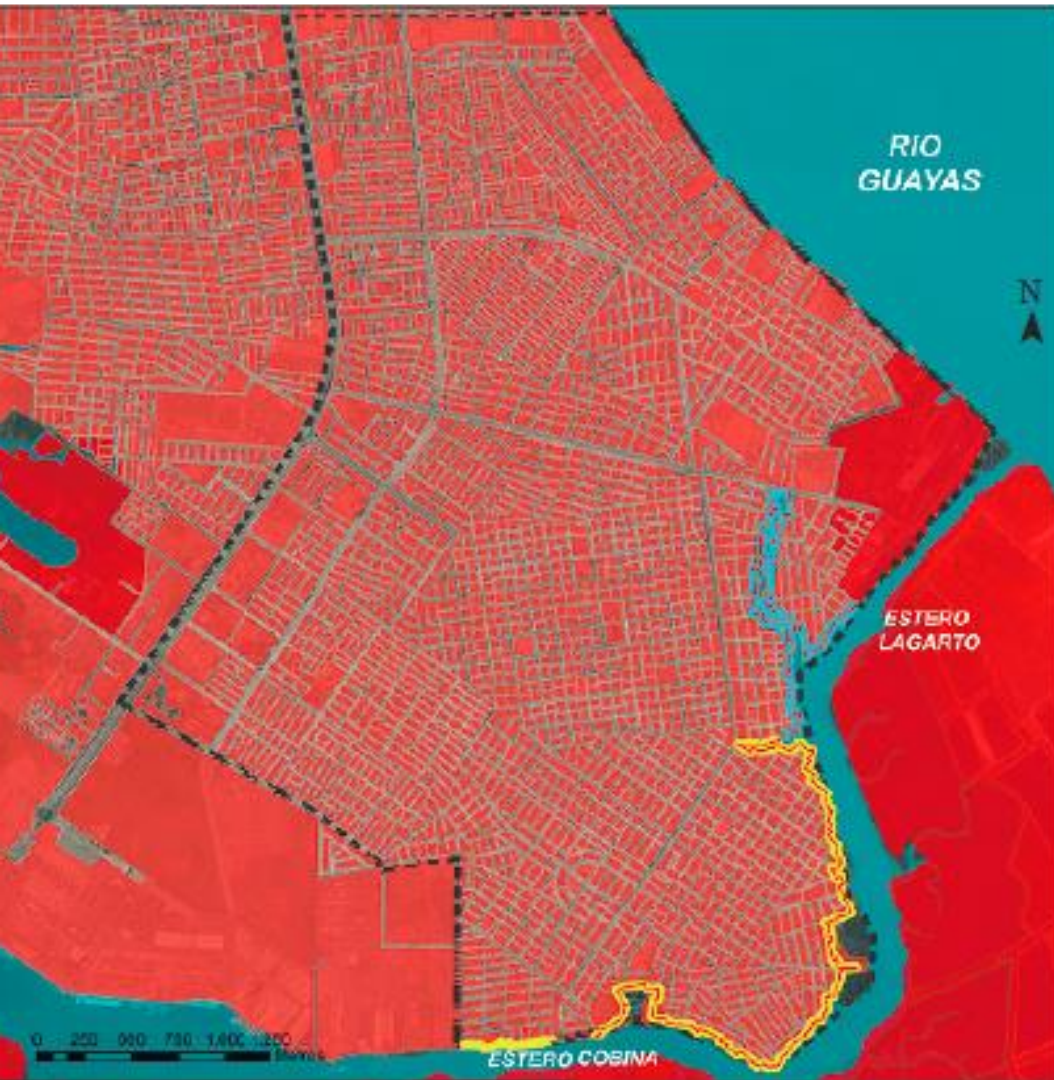
El Estero tiene poca presencia de agua fresca y mucha de agua salina, tiene 3 km de ancho y casi 60 m de profundidad.

Desde el punto de vista social-productivo, la Reserva constituye un área de múltiples actividades socioeconómicas, entre las que se destaca, **la extracción de recursos pesqueros como la pesca : Ostras, jaibas, ostiones y mejillones camarón, moluscos y crustáceos.**









En los meses de Febrero y Marzo las precipitaciones son más intensas, lo que provoca que el nivel del agua aumente y debido al microdrenaje que es deficiente, las viviendas en el borde del Estero se inundan de aguas residuales.

#### LEYENDA

##### Susceptibilidad a inundacion

- Alta
- Muy alta
- Media
- Baja
- Sin

##### SIMBOLOGÍA

- TRAMO
- Tramo 11-A
- Tramo 11-B
- Área de estudio





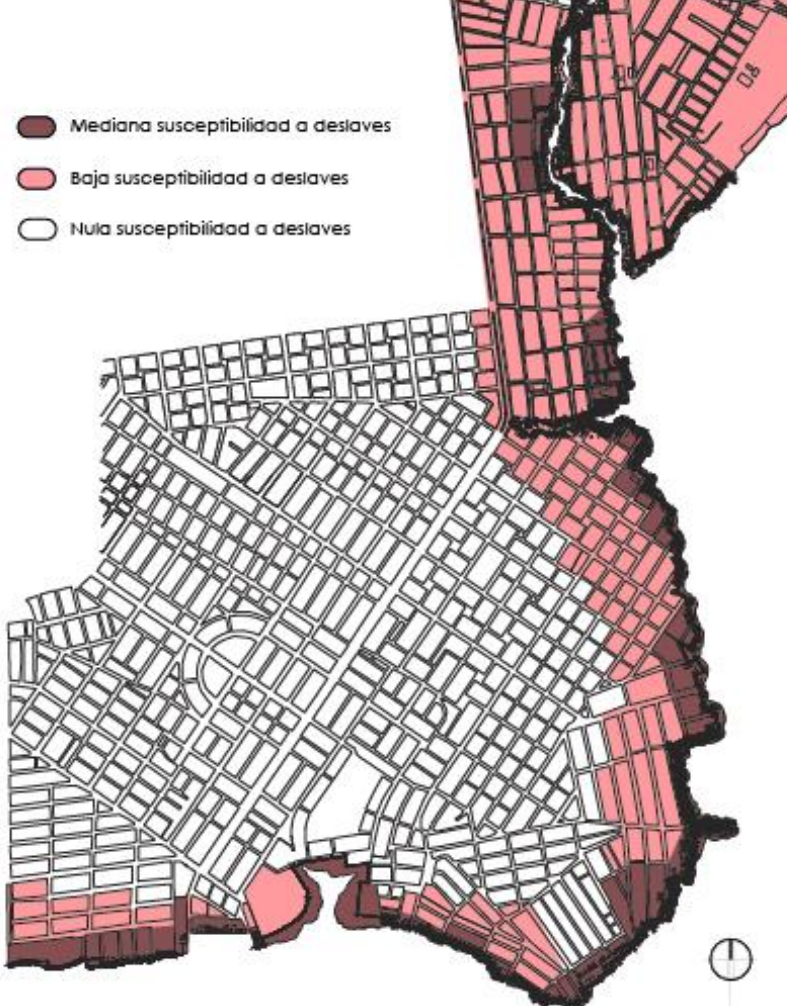
## Deslaves



La periferia del Guasmo es la más susceptible a sufrir deslaves, éstos son causados porque el agua de las lluvias penetra en el terreno que es suave al límite del Estero.

Muchas viviendas se ven afectadas por estos deslaves debido al material con que se encuentran construidas.

Lámina elaborada por: Elizabeth Trejo Hernández, Jocelyn Michelle Ramos Mendoza, Mariana Sandoval Salcido y Daniela Jiménez Herrera.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos proporcionados por el Concurso Internacional Universitario de anteproyectos CIU HABITAT.

# Actividades en el borde



Fuente: Elaboración propia con base en los datos proporcionados por el Concurso Internacional Universitario de anteproyectos CIU HABITAT.

## Actividades Recreativas



Natacion en "La Playita"



Parques



Mirador "La Playita"

## Actividades Económicas



Pesca



Limpieza de pescado

## Actividades Deportivas



Escuela de canotaje



Ejercicios Aeróbicos



Escuela de Futbol

## Actividades Culturales



Bautizos en "la Playita"



Festivales en "la Playita"

Lámina elaborada por: Elizabeth Trejo Hernández, Jocelyn Michelle Ramos Mendoza, Mariana Sandoval Salcido y Daniela Jiménez Herrera.

## Relación Guasmo Sur-Guayaquil Ecológico



- Guasmo Sur
- Guayaquil Ecológico

Fuente: Elaboración propia con base en los datos proporcionados por el ministerio del ambiente en el proyecto Guayaquil Ecológico.

ANTES



DESPUÉS



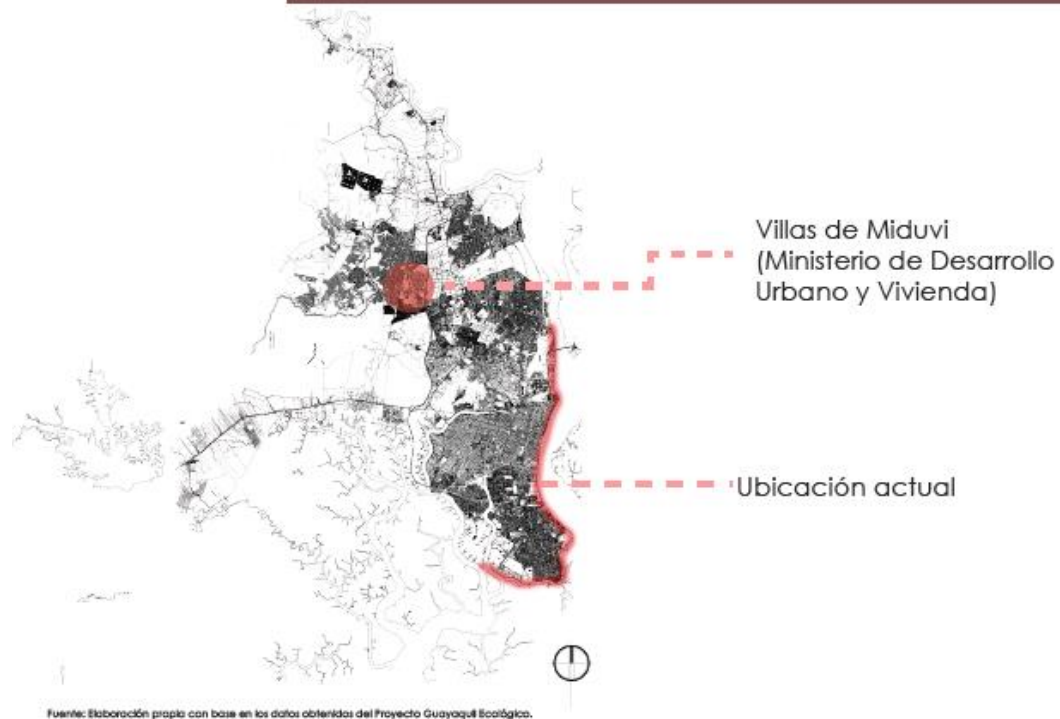
La cobertura del proyecto abarca zonas urbanas y rurales del cantón Guayaquil y parte de la jurisdicción del cantón Durán (Isla Santay) al igual que parte del borde del Estero Salado mediante un proceso de reubicación de las familias, limpieza de la ribera y el Estero, además de la creación de los parques lineales del borde que incluyen áreas verdes, espacios recreativos y de contemplación.

El proyecto es exitoso en los espacios de recreación y esparcimiento; sin embargo, las reubicaciones en algunos sectores se han convertido en polémica, ya que muchas familias se han manifestado al no querer abandonar el lugar donde han vivido por mucho tiempo.

Lámina elaborada por: Elizabeth Trejo Hernández, Jocelyn Michelle Ramos Mendoza, Mariana Sandoval Salcido y Daniela Jiménez Herrera.



## Reubicación



Se creó un plan que planteaba reubicar a los habitantes del Guasmo Sur a un fraccionamiento llamado Villas Miduvi, localizado a 13.90km, muchos de los habitantes se negaron a ser trasladados debido a que no pueden sustentar el mantenimiento de estas viviendas, otra de las causas fue que estas personas viven de lo que logran pescar en el Estero.

El bajo éxito de este proyecto no se debe a la arquitectura de las nuevas viviendas, si no a la ubicación del mismo.

Lámina elaborada por: Elizabeth Trejo Hernández, Jocelyn Michelle Ramos Mendoza, Mariana Sandoval Salcido y Daniela Jiménez Herrera.



Villas Miduvi



Guasmo Sur



## **LA IDEA**

### **Costanera urbana**

Convertir al Guasmo Sur en una costanera urbana.

### **Borde cultural**

El Estero Salado como borde cultural.

## **ESTRATEGIAS SINGULARES**

1. Conectar la ciudad con el río para mejorar la interacción entre ambos.
2. Dotar de espacios que fomenten la relación del Estero Salado con los habitantes del Guasmo Sur y la realización de actividades en el río.

## **ACCIONES**

- Rediseño y prolongación de algunas calles para vincular el Guasmo con el río.
- Creación muelles (recreativos y pesqueros) para fomentar la relación Estero-Guasmo.
- Diseñar espacios para la realización de actividades en el río.

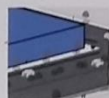




# EL ESTERO SALADO COMO BORDE CULTURAL

Proyecto de Urbanismo y Paisaje  
 Montserrat Sevilla Quintana, Brenda Fernández Guarneros y Adriana Ocegüera Sierra  
 2 de noviembre de 2014

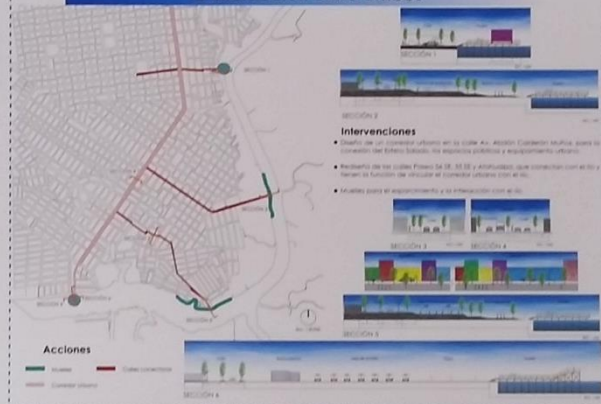
El proyecto consiste en crear un Corredor Urbano con características de Centro Cultural y del Comercio en el Estero Salado.  
 Logrando la conectividad del Corredor Urbano con la Plaza del Gobierno Sur, que será el punto de partida de la conexión. Desde el punto de partida se creará un Corredor Urbano con características de Centro Cultural y del Comercio. Por otro lado se creará un Corredor Urbano con características de Centro Cultural y del Comercio. Por otro lado se creará un Corredor Urbano con características de Centro Cultural y del Comercio.



## Estrategias

1. Conectar la ciudad con el río para mejorar la interacción entre ambos.
2. Acondicionar la vivienda al borde del río para una mejor habitabilidad.
3. Desarrollar espacios públicos para la recreación a lo largo del corredor urbano.
4. Crear una red de equipamiento urbano para el desarrollo cultural.

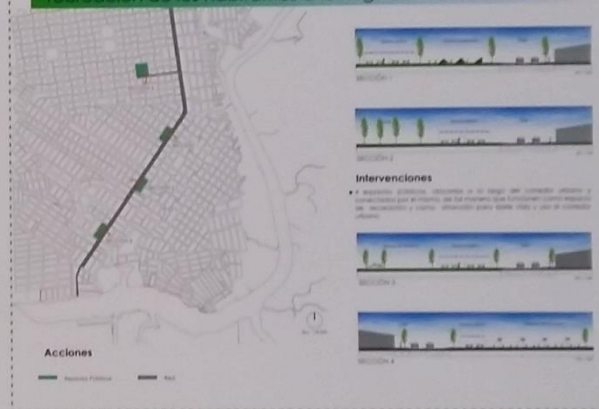
## Estrategia 1. Conectar la ciudad con el río para mejorar la interacción entre ambos



## Estrategia 2. Acondicionar la vivienda al borde del río para una mejor habitabilidad



## Estrategia 3. Desarrollar una red de espacios públicos para la recreación de los habitantes a lo largo del corredor urbano



## Estrategia 4. Crear una red de equipamiento urbano para el desarrollo cultural







Jocelyn Ramos Mendoza



Daniela Jimenez Herrera







Montserrat Sevilla Quintana



## Objetivos del taller

- Desarrollar en el estudiante una actitud crítica al momento de analizar e intervenir sectores sensibles urbanos y/o rurales, desde el punto de vista: social, cultural, ambiental, geográfico, entre otros.
- Elaborar propuestas urbano-arquitectónicas que consideren el valor socio-cultural del lugar en el que se insertan, así como, sus implicaciones ambientales.
- Ser el punto de partida en la construcción de unos principios que permitan realizar una reflexión sobre intervenciones urbanas contemporánea en asentamientos en situación de riesgo.

## Consideraciones finales

La arquitectura y el urbanismo deben ir más allá de reconocer las condiciones climáticas o naturales o la historia del lugar, y considerar aún más las formas de ser de una colectividad pues de ella entendemos deben ser reflejo.

Todo proyecto urbano y arquitectónico debe abogar por expandir lo público, que promueve y favorece la incorporación de todos, y que considera la valorización del lugar, las formas de ser de las gentes y sus valores como factores de acercamiento colectivo.

En este sentido, la construcción de espacialidad pública en las ciudades es la base para el desarrollo de ciudades resilientes y de una sociedad resiliente, al ser posible la identificación con el otro y con los valores compartidos en la vida pública y urbana de la ciudad.



**NMD | NOMADAS**

[www.nmdnomadas.com](http://www.nmdnomadas.com)

petzold.nmd@nomadas.net

VENEZUELA

**UDLAP**®

astrid.petzold@udlap.mx

MÉXICO



# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017  
Museo Franz Mayer, Ciudad de México